

(D) - y AA / *Rinaldo, W. Paul*
P. P. el

Vincenzo SCASCIAMACCHIA, materano di nascita, per le sue spiccate doti musicali, inizia lo studio del violino a soli cinque anni. Contemporaneamente, prosegue gli studi scolastici diplomandosi presso l'Istituto Artistico "Carlo Levi" di Matera dove si delinea maggiormente la sua vena artistica. Conseguisce il Diploma Accademico di Primo Livello triennale in violino, con il massimo dei voti e la lode, al Conservatorio di Musica di Matera, Istituto di Alta Cultura. Relatore della tesi di laurea è la Prof.ssa Assunta, Caterina BABUSCIO, docente presso il Conservatorio di Musica di Matera e Curatrice dei "Programmi Musicali" alla Radio Vaticana. Ha seguito vari corsi di perfezionamento, tra cui, il Master di Specializzazione a Castrocaro Terme, il Master Internazionale del M° Alessandro MOCCIA, primo violino della "Orchestre des Champs-Élysées" di Parigi. Si esibisce in varie formazioni, dal duo alla cameristica, con programmi che vanno dal repertorio classico al contemporaneo. Suona con varie Orchestre, tra cui l'Orchestra del Conservatorio di Musica di Matera. Nel 2014, sempre con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica di Matera, per i concerti tenuti al Laeiszhalle di Amburgo (D) e alla Philharmonie di Berlino (D). Collabora come consulente musicale con la Publicmusic, Eventi e Spettacoli di Matera. A Giugno 2017 consegue la laurea di Secondo Livello in Direzione di Coro e Composizione, presso il Conservatorio di Musica di Matera col massimo dei voti e la lode. Relatore della tesi di laurea è il Prof. Manolo Da Rold, compositore, direttore di coro e organista, docente presso il Conservatorio di Musica di Matera. Parallelamente all'attività concertistica, affianca quella didattica in varie Scuole di Musica.

Recapito per contatti:

cell. 388 924173

e-mail enzo_scascia@hotmail.com